

CAMURANA DI MEDOLLA (MO) - INSIGNE PIEVE DI SAN LUCA EVANGELISTA

- **Costruttore:**

DOMENICO TRAERI A.D. 1723

- **Restauro:**

GIANI CASA D'ORGANI A.D. 2009



SCHEMA TECNICA

L'organo è posto nel primo intercolumnio di sinistra antistante il presbiterio ed è racchiuso in cassa lignea con decorazioni policrome a tempera e raffinati intagli.

Il prospetto, dal profilo rettilineo, è composto di 25 canne divise in tre campate disposte a cuspide. Le bocche sono allineate, il labbro superiore è a mitria segnata dall'interno.

La trasmissione è interamente meccanica per tastiera, pedaliera e registri.

La tastiera, posta in consolle a finestra, è dotata di 45 tasti (ambito Do1/Do4 con prima ottava corta).

La pedaliera del tipo a leggio è dotata di 14 pedali con ambito Do1/Fa2 con prima ottava corta (di 12 suoni reali).

I registri sono comandati da 8 manette lignee a movimento orizzontale disposte su unica colonna a destra della tastiera, contrassegnate da targhette cartacee recanti la seguente disposizione fonica:

Principale
Ottava
Decimaquinta
Decimanona
Vigesimaseconda
Vigesimasesta
Flauto in XII
Voce Umana

Il somiere maestro è in noce del tipo a tiro con 45 ventilabri di sezione triangolare con contropelle. La segreta è chiusa da un'unica portella, dotata di 4 farfalle imperniate al centro.

Il crivello è realizzato in legno appoggiato sul somiere. Le canne parlano sotto il crivello.

L'impianto della manticeria è costituito da due mantici a cuneo collocati in un vano attiguo. E' stato ricostruito su modelli e misure originali dell'autore.

